

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении III областного Фестиваля профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций Саратовской области «Радуга творческих идей: традиции, инновации, результативность»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает правила организации и проведения III областного Фестиваля профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций Саратовской области «Радуга творческих идей: традиции, инновации, результативность» (далее – Фестиваль), условия участия, подведения итогов, определения победителей и призеров.

1.2. Организатором Фестиваля является Саратовское областное отделение общественной организации «Педагогическое общество России».

#### **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, обобщения и распространения лучшего педагогического опыта в сфере дошкольного образования.

2.2. Задачи Фестиваля:

- совершенствование профессионально-педагогического мастерства педагогов дошкольного образования;
- выявление и поддержка талантливых педагогов;
- презентация и тиражирование инновационного педагогического опыта;
- расширение диапазона профессионального общения.

#### **3. Оргкомитет Фестиваля**

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет, компетенциями которого являются:

- утверждение Положения о Фестивале;
- формирование состава жюри;
- порядок награждения участников.

3.2. В состав оргкомитета входят члены Саратовского областного отделения общественной организации «Педагогическое общество России».

#### **4. Участники Фестиваля**

4.1. Принимать участие в Фестивале могут педагоги дошкольных образовательных организаций Саратовской области всех типов.

#### **5. Порядок предоставления заявок и работ в оргкомитет Фестиваля**

5.1. Заявку на участие в Фестивале (Приложение № 1) в формате Word необходимо отправить до **10 ноября 2023 года** на эл. почту [moisejkina@mail.ru](mailto:moisejkina@mail.ru).

Вместе с заявкой на электронную почту присылаются материалы выступления в виде ссылки на место хранения файла.

Все работы можно будет посмотреть через систему Телеграмм по ссылке <https://t.me/+MrkLhXxrEoAxMzUy>

## **6. Направления работы и форма проведения**

6.1. В рамках Фестиваля проводятся:

- открытый показ образовательной деятельности
- мастер-класс для воспитателей ДОО
- мастер-класс для методистов ДОО
- стендовый доклад

6.2. Форма проведения: заочная

## **7. Направления работы**

(с указанием возрастной категории воспитанников)

**7.1. Открытый показ образовательной деятельности «Элементы трудового воспитания дошкольников»** (в формате видео до 15 мин.).

Для проведения открытого мероприятия может использоваться любой вид образовательной деятельности, соответствующий требованиям, предъявляемым к данному виду деятельности.

**Самоанализ открытого мероприятия (в формате видео до 5 мин.):**

- краткая характеристика основных идей технологии;
- степень выполнения целей и задач образовательной деятельности;
- разъяснение причин и обоснование необходимости всех отклонений от плана, если были допущены;
- критическая оценка и комментарии собственных действий;
- совместный с воспитанниками анализ достигнутых результатов на мероприятии.

**7.2. Мастер-класс «Формы работы с дошкольниками по ранней профориентации»** (в формате видео до 15 мин.):

- представление автора (Ф.И.О. полностью, должность и место работы);
- изложение автором основной педагогической идеи своего опыта;
- технология реализации педагогической идеи;
- демонстрация мастерства автора;
- результативность реализации идеи (можно использовать фото и видеофрагменты образовательной деятельности с воспитанниками);
- перспективы развития педагогического мастерства;
- брифинг (ответы на вопросы) – в комментариях в течение 1- 2-х дней.

**7.3. Стендовый доклад «Социальная акция «Трудовой десант»** (в формате презентации 10 слайдов)

- название и аннотация;
- описание проблемы, формулировка цели исследования, оценка важности исследования;
- методы и приемы (схема исследования, объект исследования, методика, материалы, статистика);
- результаты и обсуждения (в виде фотографий, рисунков; обсуждение и сравнение полученных результатов с результатами других авторов);
- заключение (значение и возможность применения опыта в практике работы дошкольных образовательных учреждений);
- библиографический список и контакты (ссылка на сайт ОО или личный сайт, где можно шире познакомиться с работой участника).

Не принимаются реферативные сообщения и обзор литературы.

**7.4. Мастер-класс для методистов ДОО «Формы работы с молодыми специалистами. Наставничество» (в формате видео до 15 мин.):**

- представление автора (Ф.И.О. полностью, должность и место работы);
- изложение автором основной педагогической идеи своего опыта;
- технология реализации педагогической идеи;
- демонстрация мастерства автора;
- результативность реализации идеи (можно использовать фото и видеофрагменты образовательной деятельности с воспитанниками);
- перспективы развития педагогического мастерства;
- брифинг (ответы на вопросы) – в комментариях в течение 1- 2-х дней.

## 8. Оценочные критерии

### 8.1. Мастер-класс

Критерии	Показатели	Баллы
<b>Предметно-методическое содержание</b>	Предметная и методическая грамотность	0 - 3
	направленность мастер-класса на совершенствование педагогической практики	0 - 3
	актуальность темы мастер-класса для совершенствования предметно-методической подготовки участников	0 - 3
	наличие инновационной идеи в системе работы педагога	0 - 3
<b>Технологичность и управление деятельностью участников мастер-класса</b>	четкость структуры и выделение этапов	0 - 3
	наличие приемов мотивации	0 - 3
	целесообразность форм организации деятельности участников	0 - 3
	эффективность использования средств обучения	0 - 3
	наличие эвристических, оригинальных приемов, методов, способов, средств организации мастер-класса	0 - 3
<b>Эффективность и результативность мастер-класса</b>	уровень усвоения участниками мастер-класса предложенного содержания (воспроизведение по инструкции, действия по алгоритму, применение полученных знаний и умений для создания собственных методических материалов)	0 - 3
	практическая значимость представленных методических разработок для участников мастер-класса	0 - 3
<b>Общая культура педагога</b>	эрудиция	0 - 3
	коммуникативные качества педагога	0 - 3
	стиль общения	0 - 3
<b>ИТОГО</b>		

### 8.2. Открытый показ

Критерии	Показатели	Баллы
<b>Принцип психологической комфортности</b>	Педагог ведет себя естественно, демонстрирует искренний интерес в общении с детьми.	0 - 3
	Педагог выступает в роли партнера, помощника в деятельности детей,	0 - 3
	Педагог доброжелательно реагирует на все реплики детей, помогает ребенку выразить себя и услышать другого.	0 - 3

	Педагог гибко реагирует на действия детей, не боится отойти от плана.	0 - 3
	Педагог выдерживает оптимальную паузу, чтобы дети могли подумать	0 - 3
	Педагог замечает успехи каждого ребенка	0 - 3
	Педагог спокойно реагирует на ошибки детей, помогает ребенку обнаружить свою ошибку, обсуждает ценность ошибки и затруднения.	0 - 3
	Педагог принимает негативные чувства детей, помогает пережить неудачи,	0 - 3
	Педагог оптимально организует пространство группы во время занятия	0 - 3
	Дети ведут себя естественно, комфортно располагаются в пространстве комнаты, могут свободно перемещаться.	0 - 3
	Дети свободно высказывают свое мнение, задают вопросы педагогу, проявляют инициативу	0 - 3
<b>Принцип деятельности</b>	Педагог чередует различные виды детской деятельности	0 - 3
	Педагог использует разнообразные материалы для организации различных видов детской деятельности.	0 - 3
	Педагог использует деятельностные приемы и методы активации детей	0 - 3
	Педагог НЕ дает детям готовое знание, побуждает к самостоятельному его «открытию».	0 - 3
	Педагог помогает детям удерживать норму деятельности (правила),	0 - 3
	Педагог оставляет время для рефлексии детьми своей деятельности	0 - 3
	Дети понимают смысл и цель своей деятельности	0 - 3
<b>Принцип минимакса</b>	Педагог предлагает детям задания на разном уровне сложности	0 - 3
	Педагог оказывает детям индивидуальную поддержку	0 - 3
	Дети выполняют задание на уровне своего возможного максимума.	0 - 3
<b>Принцип вариативности</b>	Педагог предоставляет детям возможность выбора: материалов, способа действия, партнеров по совместной деятельности, размещения в пространстве и пр.	0 - 3
	Педагог предлагает детям задания, имеющие несколько вариантов решения	0 - 3
	Педагог поощряет детей в выдвижении разных гипотез, нахождении и применении различных вариантов решения задач и проблем.	0 - 3
<b>Принцип целостности</b>	Педагог старается интегрировать содержание и задачи из разных образовательных областей	0 - 3
<b>Принцип творчества</b>	Педагог побуждает детей к проявлению творческой активности	0 - 3
	Педагог предлагает задания творческого характера	0 - 3
<b>Принцип непрерывности</b>	Педагог удерживает непрерывную линию в логике занятия	0 - 3
<b>ИТОГО</b>		

### 8.3. Стендовый доклад

Критерии	Показатели	Баллы
Содержание	Соответствие темы ее содержанию.	0 - 3
	Актуальность, новизна;	0 - 3
	Научно-практическая значимость;	0 - 3
	Глубина раскрытия темы, аргументированность выводов;	0 - 3
	Научность, исследовательский характер работы;	0 - 3
	Соответствие выводов поставленным задачам.	0 - 3
Культура представления материалов	Эффективное соотношение использования текста и наглядных иллюстративных средств в представлении материалов исследования.	0 - 3
	Наличие четкой структуры (макета) в графическом представлении материалов.	0 - 3
	Грамотность оформления текста, читаемость материала.	0 - 3
	Творческое решение в представлении тех или иных аспектов работы.	0 - 3
<b>ИТОГО</b>		

### 8.4. Мастер-класс для методистов ДОО «Формы работы с молодыми специалистами. Наставничество»

№ п\п	Критерии	Баллы
1.	Актуальность и оригинальность представляемого материала	0-3
2.	Соответствие целевой аудитории	0-3
3.	Композиционная целостность работы (структура) Степень самостоятельности и творческого подхода	0-3
4.	Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и др.)	0-3
5.	Разнообразие использования инновационных методов, приемов и форм работы	0-3
6.	Результаты деятельности педагога: - формирование адекватной самооценки - выполнение поставленных задач	0-3
7.	Методическая ценность представленного материала и возможность его широкого применения	0-3
<b>ИТОГО</b>		

## 9. Подведение итогов Фестиваля и награждение

9.1. Итоги Фестиваля утверждаются на основании протокола жюри по направлениям:

- *открытый показ образовательной деятельности «Элементы трудового воспитания дошкольников»(видео)*
- *мастер-класс «Формы работы с дошкольниками по ранней профориентации»(видео)*
- *стендовый доклад «Социальная акция «Трудовой десант»(презентация)*
- *мастер-класс для методистов ДОО «Формы работы с молодыми специалистами. Наставничество».*

9.2. Победитель Фестиваля награждается Почетной грамотой Саратовского областного отделения общественной организации «Педагогическое общество России» и ценным подарком (за I место в каждом из направлений).

9.3. Победители Фестиваля (II место, III место в каждом из направлений) награждаются Почетной грамотой Саратовского областного отделения общественной организации «Педагогическое общество России».

9.4. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты III областного Фестиваля профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций «Радуга творческих идей: традиции, инновации, результативность» (по запросу на электронную почту Педобщества [sar-ped-ob@yandex.ru](mailto:sar-ped-ob@yandex.ru)).

## **10. Контакты для связи**

10.1. Информация о ходе подготовки к Фестивалю размещается на сайте <http://sap-ped-ob.ru/>

10.2. Организатор - Саратовское областное отделение общественной организации «Педагогическое общество России» (тел. 88452-28-24-35);

Координатор - старший воспитатель МАДОУ «Светлячок» с. Рыбушка Моисейкина Ольга Вячеславовна, эл. почта: [moisejkina@mail.ru](mailto:moisejkina@mail.ru), тел: 89173276531.

Координатор - Васичкина Валентина Николаевна, тел.8 9063177903.

**Заявка на участие в Фестивале**

<b>Ф.И.О. автора (полностью)</b>	
<b>Должность, категория</b>	
<b>Наименование организации</b>	
<b>Направление (мастер-класс, открытый показ, стендовый доклад)</b>	
<b>Тема работы</b>	
<b>Служебный адрес</b>	
<b>телефон</b>	
<b>E-mail</b>	

**Оргкомитет**